

## 第十六届中国国际合唱节 团组评测规则说明

### 一、 参赛资格

所有成功报名并收到组委会确认函的合唱团均有资格参与评测。

### 二、 评测组别设置

组号	组 别	年 龄	人 数
1	童 声 组	6岁—12岁	25人—45人
2	少 年 组	13岁—18岁	25人—45人
3	青年学生组	15岁—27岁	25人—45人
4	成人组混声合唱	19岁—49岁	25人—45人
5	成人组男声合唱	19岁—49岁	18人—45人
6	成人组女声合唱	19岁—49岁	18人—45人
7	乐龄组混声合唱 (原老年组混声合唱)	50岁以上	25人—45人
8	乐龄组同声合唱 (原老年组男声、女声合唱)	50岁以上	18人—45人
9	教师合唱组	无年龄限制	18人—45人
10	重唱、小合唱组	无年龄限制	4人—16人
11	流行/爵士组/阿卡贝拉组	无年龄限制	人数无限制
12	表演合唱组	无年龄限制	人数无限制
13	民谣组	无年龄限制	人数无限制

根据组委会规定，每团可有10%演唱者在规定年龄外。

**注：各组别年龄不符合规定者将取消参赛资格**

参加多组别评测的合唱团，每团最多可参加两个组别的评测。  
参加每组评测均需缴纳相应评测费用。

### 三、 作品要求

#### 1.作品题材:

作品内容健康、积极向上，意识形态导向正确，支持鼓励原创作品参评。

#### 2.伴奏:

伴奏形式为钢琴、手风琴、无伴奏或有少量地域民族特色的乐器（5人以下含5人）。组委会只提供钢琴，不提供其他伴奏形式所用乐器；禁止使用各类伴奏带。

#### 3.参评曲目:

鉴于疫情因素本届合唱节参评曲目为两首，其中一首为中国作品，另一首团队可自选中外合唱作品；全部参评曲目不超两首。

其中，对已出版的曲谱，应当使用正版曲谱或者有授权的曲谱，不得使用未经授权的复制件或抄件，并请按原作演唱，不得任意改编。对演唱的作品要注意版权的保护，因此而出现的法律纠纷责任由各演唱单位自负。

#### 4.曲谱:

参加评测合唱团每首评测曲目须提交电子版曲谱。曲谱应为国际通用的五线谱，包括曲目名、词曲作者姓名以及改编者姓名（如有）。提供的曲谱应注明演唱顺序，并于5月1日前提供予组委会，5月1日后组委会不再受理曲谱的变更。（曲谱制作要求另行通知）

#### 5.演唱时间:

参评团体演唱限时为12分钟，即从各合唱团演唱的前奏音乐开始至演唱结束为计时时间，超时将扣分（12分钟内为符合规则）。超时一分钟以内，在最终分数基础上扣0.3分，超时一分钟以上，在最终分数基础上扣0.5分。

#### 6.场次安排及出场顺序:

参评合唱团参评场次及每场参评出场顺序由组委会决定。

#### 四、 点评与辅导:

##### 1.评测委员会及评测体系

中国国际合唱节设立评测委员会，下设评测组，负责对参评团体的演唱进行专业评测。评测委员会将由音乐界资深专家组成，包括作曲家、指挥家、理论家、歌唱家、学者等，每个评测组由 5-7 名评测专家组成。

评测委员会专家对参评合唱团的演唱，将根据“中国国际合唱节评测体系”，主要围绕合唱团的基础能力、声音技巧、艺术表现三个方面进行评判。具体如下：

I 基础能力：音准（横向旋律和纵向和声）、对作品的忠实度（节奏、节拍、速度、力度、风格、及对各种表情符号的准确度以及语言的准确度）；

II 声音技巧：音色美感、用声力度、声部统一、声部间的平衡、整体的和谐度；

III 艺术表现：通过不同作品表现出合唱团在情感层次、舞台效果等诸方面的综合艺术表现力、整体的完整性及感染力。

为增强评测的科学性与准确性，专家将按照标准（I）基础能力、（II）声音技巧和（III）艺术表现进行打分。以上三项每项满分为 10 分，五位专家所给总分平均值即为最后得分。分数保留小数点后两位。举例如下：

		I	II	III
1	第一首			
2	第二首			
	计分方法： 标准 I、标准 II、III 得分相加， 为全部分数	6	7	8
	总成绩	21		

评审规则完全与国际接轨，评测体系得到了国际合唱联盟及中国合唱协会的一致认可。打破了以往预设奖项数量的传统做法，而

确立了专家独立打分体系，以体现中国国际合唱节的国际权威性。

## **五、 评测成绩**

评测等级不设比例，最终以专家评测意见确定各级别，组委会将向获得各级别的团队颁发纪念杯和纪念证书。

### **1.团体：**

针对参评合唱团，各组别设一、二、三和四级加以区分即为该项最终评测结果。

### **2.优秀团队表现的奖励：**

获得测评一级的合唱团，具有参加中国国际合唱节组委会组织的相关活动的优先权，包括：优先被推荐参加文化和旅游部及相关部门组织的境外赛事、交流演出、文化节以及境内外大型文化活动（包括政府项目）等，并可享受费用上的限额优惠。

### **3.单项奖荣誉：**

（1）优秀合唱指挥：参考所在合唱团评测分数及专家集体评议后确定，获得者将获纪念奖杯、证书

（2）优秀钢琴伴奏：参考所在合唱团评测分数及专家集体评议后确定，获得者将获纪念奖杯、证书

（3）优秀合唱组织（机构）：颁发给组织本届合唱节参评团队在5支（含5支）以上的省、市、自治区合唱协会及相关组织机构，组委会将颁发纪念杯、证书

（4）和平友谊团队：颁发给境外参评团队，颁发纪念杯、证书

## 第十六届中国国际合唱节专家点评表

Category: 组别:  
 Choir: 合唱团:  
 Conductor 指挥:  
 Accompanist 伴奏:

Song 1:	参评曲目 1:	
Song 2:	参评曲目 2:	
Judging Criteria/评测标准	Full Score /最高分	Awarded Score /得分
<b>Basic Skills /基础能力</b> ● Intonation (the distance of interval & absolute pitch) / 音准 (横向旋律 纵向和声) ● Faithfulness /对作品的忠实度 ①Rhythm/节奏 ②Beat /节拍 ③Speed & Tempo /速度 ④Dynamics /力度 ⑤Style/风格 ⑥Accuracy of Expression Mark/各种表情记号的准确度 ⑦Accuracy of Language/语言的准确度	10	
<b>Vocal Techniques /声音技巧</b> ● Tone Production /音色美感 ● Diction /用声力度 ● Blending /声部统一 ● Balance /声部间的平衡 ● Overall Harmony /整体的和谐度	10	
<b>Artistry /艺术表现</b> ● Stylistic Performance of structure, moderation, rhythm and color & Geneal Impression and Dynamics /情感层次、舞台效果等诸方面的综合艺术表现力、整体的完整性及感染力	10	
Total Score /合计	30	
● <b>Nomination for Excellent Conductor /优秀指挥提名 (      )</b> ● <b>Nomination for Excellent Accompanist /优秀伴奏提名 (      )</b>		
Comments /评语:		
Jury Member' s Signature /专家签字		